

عن

الأجر ومتنه

في قواعد علم العربية للأمام محمد الصهابي  
رحمه الله أمين

السو يصاغ من لسان الأذن  
والمرؤ تكرمه اذا لم ينفع  
واما أردت من العلوم أجلها  
فأجلها منها مقيم الألسن

طبعه الأولى

افتتاح عام ١٣٢٤ هجري  
على نفقة أصحاب المكتبة العلمية بتونس  
( محمد الأمين التونسي ) وشركاه  
أحمد ناجي الجمالي و محمد أمين الخانجي وأخيه ( بصر )

بتصحیح الاستاذ العلامه الشیخ احمد الأمین  
الشیقیطی نزیل القاهره حالا حفظه الله تعالیٰ

( طبع بطبعه السعادة بجوار محافظة مصر )



# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلَامُ هُوَ الْفَظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالوَاضْعِنْ # وَأَقْسَامُهُ  
ثَلَامَةٌ إِسْمٌ وَفَعْلٌ وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى # فَالْإِسْمُ يُعْرَفُ  
بِالْخَفْضِ وَالْتَّنْوِينِ وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ الْخَفْضِ  
وَهِيَ مِنْ وَالَّى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبْ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ  
وَحُرُوفِ الْقَسْمِ وَهِيَ الْوَاءُ وَالْبَاءُ وَالْتَّاءُ # وَالْقِيْفِيلُ يُعْرَفُ  
بِقَدْ وَالسِّينِ وَسَوْفَ وَتَاءُ التَّأْنِيْثِ السَّاِكِنَةِ وَالْحَرْفُ  
مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِيْعِيلِ

## باب الاعراب

الاعراب هو تغير او اخر الكلم لا اختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديراً واقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزء فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها

## باب معرفة علامات الاعراب

للرفع أربعة علامات \* الضمة والواو والألف والنون \* فاما الضمة ف تكون علامه للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكثير وجمع المؤنث السالم وال فعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء \* وأما الواو ف تكون علامه للرفع في مواضعين في جمع المذكر والمؤنث وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفولكم

وذو مالٍ \* وأما الألف فـتـكـوـن عـلـامـة لـلـرـفـع فـي تـشـنـيـة  
 الأـسـنـاء خـاـصـة \* وأما النـون فـتـكـوـن عـلـامـة لـلـرـفـع فـي  
 الفـعـل المـضـارـع إـذـا اـتـصـل بـه ضـمـير تـشـنـيـة أو ضـمـير جـمـع  
 أو ضـمـير المـؤـنـة المـخـاطـبـة \* ولـلـنـصـب خـمـس عـلـامـات الفـتـحـة  
 وـالـأـلـفـ وـالـكـسـرـةـ وـالـيـاءـ وـحـذـفـ النـونـ \* فـاـمـاـ الفـتـحـةـ  
 فـتـكـوـن عـلـامـة لـلـنـصـبـ فـي ثـلـاثـةـ مـوـاـضـعـ فـي الـإـسـمـ الـمـفـرـدـ  
 وـجـمـعـ التـكـسـيـرـ وـالـفـعـلـ المـضـارـعـ إـذـا دـخـلـ عـلـيـهـ نـاصـبـ  
 وـلـمـ يـتـصـلـ بـآـخـرـهـ شـيـئـ \* وأـمـاـ الـأـلـفـ فـتـكـوـن عـلـامـةـ  
 لـلـنـصـبـ فـيـ الـأـسـنـاءـ الـخـمـسـةـ نـحـوـ رـأـيـتـ أـبـاكـ وـأـخـاكـ وـمـاـ  
 أـشـبـهـ ذـلـكـ \* وأـمـاـ الـكـسـرـةـ فـتـكـوـن عـلـامـة لـلـنـصـبـ فـيـ  
 جـمـعـ المـؤـنـةـ السـالـمـ \* وـأـمـاـ الـيـاءـ فـتـكـوـن عـلـامـة لـلـنـصـبـ فـيـ  
 التـشـنـيـةـ وـأـجـمـعـ \* وـأـمـاـ حـذـفـ النـونـ فـيـكـوـن عـلـامـة لـلـنـصـبـ فـيـ  
 الـأـفـعـلـ الـخـمـسـةـ الـتـيـ رـفـعـهـ بـثـيـاتـ النـونـ \* وـلـلـخـفـضـ ثـلـاثـ  
 عـلـامـاتـ الـكـسـرـةـ وـالـيـاءـ وـالـفـتـحـةـ \* فـاـمـاـ الـكـسـرـةـ فـتـكـوـنـ

عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ فِي الْإِنْسِمِ الْمُفَرَّدِ الْمُنْصَرِفِ  
وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ وَجَمْعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ \* وَأَمَّا  
الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ فِي الْأَسْمَاءِ  
الْخَمْسَةِ وَفِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً  
لِلْخَفْضِ فِي الْإِنْسِمِ الَّذِي لَا يُنْصَرِفُ \* وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ  
السَّكُونُ وَالْحَذْفُ \* فَأَمَّا السَّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ  
فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ \* وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ  
عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَعْلَمِ الْآخِرِ وَفِي الْأَفْعَالِ  
الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَيَّاتِ النُّونِ

### — فَصْلُ الْجُمُودِ —

الْمُرْبَاتُ قَسْمَانِ \* قَسْمٌ يُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ \* وَقَسْمٌ يُعَرَّبُ  
بِالْحُرُوفِ \* فَالَّذِي يُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ أَزْيَعَةُ أَنْوَاعِ الْإِنْسِمِ  
الْمُفَرَّدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلِ

للضارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَصَلِّ بِآخِرِهِ شَيْءٌ وَكُلُّهُ تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ  
 وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ وَتُجَزَّمُ بِالسُّكُونِ وَخَرَجَ  
 عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ جَمْعُ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ  
 وَالْإِسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ  
 الْمُتَعَلِّمُ الْآخِرُ يُجَزَّمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ وَالَّذِي يُعَرَّبُ بِالْحَرْوَفِ  
 أَرْبَعَةُ أَنْوَاعِ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ  
 وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَهِيَ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ  
 وَتَفْعَلَيْنِ \* قَاتِمَا التَّثْنِيَةُ فَتُرْفَعُ بِالْأَلْفِ وَتُنْصَبُ وَتُخْفَضُ  
 بِالْيَاءِ \* وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ فَيُرْفَعُ بِالْوَاءِ وَيُنْصَبُ  
 وَيُخْفَضُ بِالْيَاءِ \* وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالْوَاءِ وَتُنْصَبُ  
 بِالْأَلْفِ وَتُخْفَضُ بِالْيَاءِ \* وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالْنُّونِ  
 وَتُنْصَبُ وَتُجَزَّمُ بِحَذْفِهَا

## باب الأفعال

الأفعال ثلاثة ماضٍ ومضارٍعٍ وأمرٌ نحو ضربٍ ويلضرِبُ  
وأَضْرِبَنَّ<sup>\*</sup> فالماضٍ مفتوحٌ الآخر أَبْدًا<sup>\*</sup> والأمر مجزومٌ أَبْدًا  
والمضارعُ ما كانَ في أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَادِيَّةِ الأَرْبَعِ يَجْمِعُهَا  
قَوْلُكَ أَنْتُ وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبْدًا حَتَّى يَذْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبُهُ أَوْ  
جَازِمُ<sup>\*</sup> فالنَّوَاصِبُ عَشَرَةٌ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَإِذْنٌ وَكَنْ وَلَامُ  
كَنْ وَلَامُ الْجُحُودِ وَحْتَى وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاءِ وَأَوْ  
وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ وَهِيَ لَمْ وَلَمَا وَالْأَمْ وَالْمَا وَلَامُ  
الْأَمْرِ وَالْدُّعَاءِ وَلَا فِي النَّهْيِ وَالْدُّعَاءِ وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَمَهْمَا  
وَإِذْ مَا وَأَيْ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَنَّى وَحَيْثُمَا وَكَيْفُمَا وَإِذَا

في الشِّعْرِ خاصَّةً

## باب مرفعات الأسماء

المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان وأخواتها وخبرإن وأخواتها والتابع للمرفوع وهو أربعة اشياء النعت والعلف والتوكيد والبدل

## باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قوله قاتل زيد ويقوم زيد وقام زيدان ويقوم زيدان وقام زيدون ويقوم زيدون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت هندة وتقوم هندة وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم الهنود وقام أخوك ويقوم

أَخْوَكَ وَقَامَ غَلَامِي وَيَقُومُ غَلَامِي وَمَا أُشْبَهَ ذَلِكَ \* وَالْمُضْمَرُ  
إِنَّا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبَتْ وَضَرَبَنَا وَضَرَبَتْ وَضَرَبَتْ  
وَضَرَبَتْهُما وَضَرَبَتْهُمْ وَضَرَبَتْهُنَّ وَضَرَبَتْ وَضَرَبَتْهُما وَضَرَبَتْهُمْ  
وَضَرَبَوْا وَضَرَبَنَ

## ٥٠ باب المفعول الذي لم يسم فاعله كذلك

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ \* فَإِنْ  
كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا ضَمْ أَوْلَهُ وَكُسِّرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ \* وَإِنْ كَانَ  
مُضَارِّ عَاصِمًّا أَوْلَهُ وَفُتْحٌ مَا قَبْلَ آخِرِهِ \* وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٌ  
وَمُضْمَرٌ \* فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرِبَ زَيْدٌ وَيُضَرِبُ زَيْدٌ  
وَأَكْرَمٌ عَمْرُو وَيُكْرَمُ عَمْرُو \* وَالْمُضْمَنُ إِنَّا عَشَرَ نَحْوُ  
قَوْلِكَ ضَرَبَتْ وَضَرَبَنَا وَضَرَبَتْ وَضَرَبَتْ وَضَرَبَتْهُما  
وَضَرَبَتْهُمْ وَضَرَبَتْهُنَّ وَضَرَبَتْ وَضَرَبَتْهُما وَضَرَبَتْهُمْ  
وَضَرَبَنَ

## باب المبتدأ والخبر

المُبْتَدَأُ هُوَ الْإِسْمُ المَرْفُوعُ الْعَارِيُّ عَنِ الْعَوَامِلِ  
اللَّفْظِيَّةِ # وَالْخَبَرُ هُوَ الْإِسْمُ المَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ نَحْوُ قَوْلَكَ  
زَيْدٌ قَائِمٌ وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ # وَالْمُبْتَدَأُ  
قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمِنٌ # فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ # وَالْمُضْمِنُ  
إِثْنَا عَشَرَ وَهِيَ أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتُمَا وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ  
وَهُوَ وَهِيَ وَهُنَا وَهُنْ وَهُنْ نَحْوُ قَوْلَكَ أَنَا قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ  
وَمَا أَشْبَهَهُ ذَلِكَ # وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ # فَالْمُفْرَدُ  
نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ # وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ أَزْبَعَةُ أَشْيَاءِ الْجَارِ وَالْمَجْرُودِ  
وَالظَّرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبِيرِهِ نَحْوُ  
قَوْلَكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَزَيْدٌ  
جَارِيَّتَهُ ذَاهِبٌ

فَالْجَزْءُ ثَالِثُ الْأَسْلَقِ الْثَلَاثَةِ مُفْرَدٌ لِأَنَّهُ لَا يُجْعَلُ وَلَا يُشَبَّهُ بِهِ

## باب العوامل الدالة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء كان وأخواتها وإن وأخواتها  
ووظنت وأخواتها فاما كان وأخواتها فإنها ترفع الإسم  
وتنصب الخبر وهي كان وأمى وأصبح وأضحى وظل  
وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما يرجح وما  
دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن وأصبح  
ويُصبح وأصبح يقول كان زيد قائما وليس عمر شاخصي  
وما أشبه ذلك وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الإسم وترفع  
الخبر وهي إن وإن ولكن وكان وليت ولعل يقول إن  
زيداً قائماً وليت عمر شاخصاً وما أشبه ذلك ومعنى إن  
وإن للتؤكيد ولكن للإنتدراك وكان للتشبيه وليت  
للتمني ولعل للترجي والتوقع وأما ظنت وأخواتها فإنها  
تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفهولاً إن لها وهي ظنت

وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلَمْتُ وَوَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ  
وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْظَلِقًا وَخَلْتُ عَمْرًا  
شَاخِصًا وَمَا أُشْبَهَ ذَلِكَ

### باب النعت

النعتُ تابِعٌ لِلِّمَنْعُوتِ يَفِي رَفِعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ  
وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ  
وَمَرَدَتْ بِزَيْدٍ الْعَاقِلُ وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءُ الْإِسْمُ الْمُضْمَرُ  
نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ وَالْإِسْمُ الْعِلْمُ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَةً وَالْإِسْمُ الْمُبْعَثُ  
نَحْوُ هَذَا وَهَذِهِ وَهُوَ لَاءُ وَالْإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ  
نَحْوُ الرَّجُلُ وَالْفَلَامُ وَمَا أَضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ  
وَالنَّكِرَةُ كُلُّ أَسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ  
دُوْنَ آخَرَ وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ  
نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

## باب العطف

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشَرَةً وَهِيَ الْوَاءُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَأَوْ وَأَمْ وَإِمَّا وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَرَأَيْتَ زَيْدًا وَعَمْرًا وَمَرَّتْ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍ وَزَيْدٍ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ

## باب التوكيد

الْتَوْكِيدُ تَابِعٌ لِلْمَوْكِدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ وَيَكُونُ بِالْفَاظِ مَعْلُومَةً وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلُّ وَأَجْمَعُ وَتَوَابِعُ أَجْمَعَ وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَعُ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَرَأَيْتَ الْقَوْمَ كَلَّهُمْ وَمَرَّتْ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ

## باب البَدْل

إِذَا أَبْدَلَ إِسْمَهُ مِنْ إِسْمٍ أَوْ فِعْلَهُ مِنْ فِعْلٍ تَبَعَهُ فِي جَمِيعِ  
إِعْرَابِهِ \* وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ بَدَلُ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلَ  
الْبَعْضَ مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلَ الْإِشْتِمَالَ وَبَدَلَ الْفَلَطِ نَحْوَ قَوْلِكَ  
قَامَ زَيْدٌ أَخْوَكَ وَأَكَلَتِ الرَّغِيفَ ثُلَّهُ وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عَلَيْهِ  
وَرَأَيْتَ زَيْدًا الْفَرَسَ ارَدَتَ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَعَلَطَتَ فَأَبَدَلَتَ  
زَيْدًا مِنْهُ

## باب منصوبات الأسماء

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر  
وظرف الزمان وظرف المكان وال الحال والتمييز والمستثنى  
واسم لا والمنادى والمفعول من أجله والمفعول معه وخبر  
كان وأخواتها واسم إن وأخواتها \* والتابع للمنصوب وهو  
أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

## باب المفعول به

وهو الاسم الموصوب الذي يقع به الفعل نحو قوله  
 ضربت زيداً وركبت الفرس \* وهو قسمان ظاهر ومضمر  
 فالظاهر ما قدم ذكره \* والمضمر قسمان متصل ومنفصل  
 فالمتصل إثنا عشر وهي ضربني وضربنا وضربك وضربك  
 وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما  
 وضربهم وضربهن \* والمنفصل إثنا عشر وهي إيماء وإياء  
 وإياء وإياء وإياء كم وإياء كم وإياء كف وإياء كف  
 وإياء هما وإياء هم وإياء هن

## باب المصدر

المصدر هو الاسم الموصوب الذي يجئ ثالثاً في  
 تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضرباً \* وهو قسمان لفظي

وَمَعْنَوِيٌ فَإِنْ وَأَفَقَ لَفْظَهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظٌ نَحْوُ قَتْلَةٍ قَتْلَةً  
وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَيَ فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌ نَحْوُ جَلْسَةٍ  
قُوْدَأَ وَقَمَتْ وَقُوْفَأَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

### باب ظرف الزمان وظرف المكان

ظرفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ المَنْصُوبُ بِتَقْدِيرٍ فِي  
نَحْوِ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةِ وَغَدْرَةٍ وَبَكْرَةَ وَسَحْرًا وَغَدَا وَعَتْمَةَ  
وَصَبَاحًا وَمَسَاءً وَأَبْدًا وَأَمْدًا وَحِيَا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَظَرْفُ  
الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ المَنْصُوبُ بِتَقْدِيرٍ فِي نَحْوِ أَمَامَ  
وَخَلْفَ وَقَدَامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ وَإِذَاءَ وَحِذَاءَ  
وَتَلْقَاءَ وَثُمَّ وَهُنَّا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

### باب الحال

الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفْسِرُ لِمَا أَنْبَهَ مِنَ الْهَيَّاتِ

نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكِبَتُ الْفَرَسَ مُسْرَحًا وَلَقِيْتُ  
عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا  
نَكِرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ  
صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً

### باب التمييز

الْتَّمِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا اتَّبَعَهُ مِنْ  
الذَّوَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ تَصْبِبَ زَيْدٌ عَرَقًا وَتَفْقَأَ بَكْرًا شَحْنَمًا  
وَطَابَ مُحَمَّدًا نَفْسًا وَاشْتَرَى تِسْعَ عَشْرَ بَنَانِيْنَ غَلَامًا وَمَلَكَتْ تِسْعَيْنَ  
نَعْجَةً وَزَيْدٌ أَكْرَمَ مِنْكَ أَبَا وَأَجْنَلَ مِنْكَ وَجَهًا \* وَلَا  
يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً \* وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ

### باب الاستثناء

وَحْرِفُ الْإِسْتثناءِ ثَانِيَةً \* وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرُ وَسْوَى

وَسُوَى وَسَوَاء وَخَلَّ وَعَدًا وَحَاشَا فَالْمُسْتَشْنَى بِالْأَنْتَصَبُ  
إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجَبًا نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا  
وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مُنْفِيًّا تَامًا جَازَ  
فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا  
زَيْدًا وَإِلَّا زَيْدًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسْبِ  
الْعَوَامِلِ نَحْوُ مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا وَمَا ضَرَبَتْ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَزَتْ  
إِلَّا زَيْدًا وَالْمُسْتَشْنَى بِغَيْرِ وَسِوَى وَسُوَى وَسَوَاء مَجْرُورٌ  
لَا غَيْرُ وَالْمُسْتَشْنَى بِخَلَّ وَعَدًا وَحَاشَا يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرَهُ نَحْوُ  
قَامَ الْقَوْمُ خَلَّ زَيْدًا وَزَيْدٌ وَعَدًا عَمْرًا وَعَمْرٌ وَحَاشَا  
بَكْرًا وَبَكْرٌ

### — بَابُ لَا —

إِعْلَمُ أَنَّ لَا تَنْصِبُ النَّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا باشَرَتِ  
النَّكَرَةَ وَلَمْ تَسْكَرْزْ لَا نَحْوُ لَا رَجُلَ فَانْ لَمْ تَبَاشِرْهَا

وَجَبَ الرُّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ لَأْنَهُ لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ  
وَلَا امْرَأَةٌ فَإِنْ تَكْرَرَتْ جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِنْفَاؤُهَا فَإِنْ شَيْئَتْ  
قُلْتَ لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةَ وَإِنْ شَيْئَتْ قُلْتَ لَا رَجُلَ  
فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةَ

### باب المنادى

الْمَنَادِيَ خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ \* الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ  
الْمَقْصُودَةُ وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ وَالْمُضَافُ وَالْمُشَبَّهُ  
بِالْمُضَافِ \* فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُنْبَيَّانُ  
عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ يَا زِيَّدُ وَيَا رَجُلُ وَالثَّلَاثَةُ  
الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ

### باب المفعول من أجله

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذْكُرُ يَسَانًا لِسَبَبِ

وَقُوَّعَ الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلَكَ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمَرٍ وَقَصَدَكَ  
اِبْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ

### — بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ —

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ  
مَعَهُ الْفِعْلَ نَحْوُ قَوْلَكَ جَاءَ الْأَمِيرُ وَالجَيْشُ وَاسْتَوَى الْمَاءُ  
وَالخَشَبَةَ \* وَأَمَّا خَبَرُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمُ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا  
فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذِيلَكَ التَّوَابِعُ  
فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ

### — بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْإِسْمَاءِ —

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ \* مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ وَمَخْفُوضٌ  
بِالِإِضَافَةِ وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ \* فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ  
مَا يَتَّخِضُ عَنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرْبٍ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ

واللام \* وحرُوفِ القَسْمِ وهيَ الواوُ والباءُ والتاءُ وبـاً أو رُبْ  
وبعْدِهِ ومتْدُهُ \* وأمَّا مَا يُتَعْقِضُ بالإِضافةِ فـهُوَ قـوـلـاـكـ غـلـامـ  
زـيـدـ \* وـهـوـ عـلـيـ قـسـمـيـنـ ما يـقـدـرـ بـالـلامـ وـمـا يـقـدـرـ بـمـنـ فـالـذـي  
يـقـدـرـ بـالـلامـ نـحـوـ غـلـامـ زـيـدـ وـالـذـي يـقـدـرـ بـمـنـ نـحـوـ بـوـبـ  
خـزـ وـبـاـبـ سـاجـ وـخـاتـمـ حـدـيدـ

\* تم بحمد الله طبع متن الأجرامية \*

في شهر المحرم سنة ١٣٢٤ هجرية

وصلى الله على سيدنا محمد

النبي الأئمـي وـعـلـيـ آـلـهـ

وـصـحـبـهـ وـسـلـمـ

# اعلان

﴿ عن مطبوعات جديدة ﴾

(من محل محمد أمين الخانجي وشركاه بشارع الملوحي بمصر)

- كتاب المفصل للزمخنري مع شرح شواهده للسيد بدر الدين الحاوي
- « المعمرين من العرب وأخبارهم لابي حاتم السجستاني
- « الشعر والشراة (أو طبقات الشعراء) لابن قتيبة
- « محصل الأفكار (في الحكمة) لفخر الرازى مع شرحه لكتاب التصیر الطوسي
- « مجموع التسع رسائل لشيخ الإسلام ابن تيمية
- « شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل لابن قيم الجوزية
- « الصلاه للإمام أحمد بن حنبل وكتاب أحكام تارك الصلاة لابن القيم
- « الحرز الممیع في أحكام الصلاة على الحبيب الشفیع للجلال السیوطی
- « شرح دیوان زهیر بن أبی سلمی المزني للإعلم الشنمری
- « شرح دیوان الحمیلیه لأبی الحسن السکری
- « الصناعتين (الكتابة والشعر) لابی هلال العسکری
- « فقه الأکبر (في التوحید) للإمام الأعظم وشرحه لملا على القاری
- « الدرالسعید في أربعة عشر علم لشيخ الإسلام الطروی المعروف بالحفیظ

- الاشباء والنظائر الفقهية للعلامة زين الدين بن نجيم
- اللوامع البيانات في شرح أسماء الله تعالى والصفات للفخر الرازى
- كتاب تفسير سورة الاخلاص لشيخ الاسلام بن تيمية
- جواب أهل العلم والايمان « « «
- فاتحة العلوم لجنة الاسلام أبي حامد الغزالى
- ابراز الدقائق البهجه في شرح المنفر بجهه للقاضى ذكرى الانصارى
- الحكم المدرج في شرح المنفر بجهه (باللغة التركية) الاقروى
- كتاب الديات ودقائق أحكامها الابى عاصم عيسى والنبيل المعروف بالضحاك
- نظم الفرائد في المسائل المختلف ~~في مسائل الاشاعرة~~ ويمتاز بـ
- من العقائد لشيخ زاده
- تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين لاراغب الاصفهانى
- الجواب الكافى لمن سأله عن الدواء الشافى (في معالجة الدنوب والتوبه منها) لابن قيم الجوزيه
- الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية للعلامة السويدى مع
- كتاب كيفية الماناظرة مع الشيعة لزيفى دحلان
- سفر الخبر لعبد الله سالك الانطاكي (باللغة التركية) ترجم فيه
- المستحب الجليل من تحجيم أهل الانجيل

—————\*—————\*

\* كتب جاري طبعها على نفقه المذكورين \*

كتاب مفتاح دار السعادة ونشر أولوية العلم والارادة (جز آن) لابن القيم

كتاب الناسخ والمسوخ لأبي جمفر النحاس مع الناسخ والمسوخ  
لابن خزيمه

كتاب الظرف والظرفاء أو كتاب الموسى لأبي عبد الله الوثاء تلميذ  
أبو العباس المبرد



To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)